

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2016/2017**

data zatwierdzenia przez Radę Wydziału

kod programu studiów

.....

pieczęć i podpis dziekana

.....

Wydział Filologiczny

| | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Studia wyższe na kierunku | Architektura Informacji |
| Obszar/ obszary kształcenia/ dyscyplina | Nauki humanistyczne (nauki społeczne, techniczne i artystyczne) |
| Forma prowadzenia | Niestacjonarne |
| Profil | Praktyczny |
| Stopień | Pierwszy |

| | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specjalność/ Specjalizacja | |
| Punkty ECTS | 180 |
| Czas realizacji | 3 lata |
| Uzyskiwany tytuł zawodowy | licencjat |
| Warunki przyjęcia na studia | O przyjęciu na studia decyduje: - w przypadku nowej matury: wynik egzaminu maturalnego z języka polskiego (poziom podstawowy lub poziomy rozszerzony - część pisemna), - w przypadku starej matury: konkurs świadectw; średnia z wszystkich ocen z języka polskiego i historii zapisanych na świadectwie dojrzałości. |

1. Kierunkowe efekty kształcenia i ich odniesienie do efektów kształcenia dla

obszaru/obszarów nauki (przygotowane zgodnie z poniższą tabelą)

| Nazwa kierunku studiów: Architektura informacji Stopień studiów : pierwszy Profil kształcenia: praktyczny | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Symbol efektu kierunkowego | Kierunkowe efekty kształcenia | Odniesienie do efektów obszarowych |
| WIEDZA | | |
| | Blok ogólny | |
| K_W01 | Ma uporządkowaną wiedzę z obszaru nauk humanistycznych i sztuk plastycznych - w tym z teorii komunikacji wizualnej, estetyki i ergonomii - zorientowaną na działania praktyczne w sferze działalności kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej. | H1P_W01, H1P_W02 A1_W11 |
| K_W02 | Ma wiedzę nt. znaczenia architektury informacji oraz jej relacji z dziedzinami pokrewnymi, tj.: bibliologią, nauką o informacji, nauką o komunikacji społecznej, socjologią i psychologią. | H1P_W02 |
| K_W03 | Zna zasady dotyczące bezpiecznego i higienicznego wykonywania pracy, kształtowania właściwych warunków pracy oraz ergonomii i ekonomii wykonywania pracy. | H1P_W09 |
| K_W04 | Opanował podstawowe pojęcia stosowane w naukach związanych z bibliologią i informatologią, komunikacją społeczną oraz informacją wizualną. | H1P_W03, S1P_W10 |
| K_W05 | Zna podstawowe zagadnienia z zakresu diagnozowania potrzeb i badania zachowań informacyjnych użytkowników. | H1P_W08, S1P_W07 |
| K_W06 | Ma podstawową wiedzę nt. historii rozwoju narzędzi i form komunikacji w tym: historii książki, typografii, historii pisma i symbolu, wizualizacji danych. | H1P_W04 A1_W10 A1_W13 |
| K_W07 | Orientuje się w podstawach prawnych i ekonomicznych funkcjonowania instytucji oraz dotyczących prowadzenia działalności gospodarczej z wykorzystaniem współczesnych mediów. | H1P_W05, H1P_W06 |
| K_W08 | Ma wiedzę w zakresie terminologii i ustawodawstwa związanego z ochroną własności przemysłowej i intelektualnej. | H1P_W10 |
| K_W09 | Ma podstawową wiedzę o relacjach międzyludzkich, pomiędzy strukturami, instytucjami, ułatwiającymi współpracę w zespole. | H1P_W07, S1P_W03 |
| K_W10 | Ma wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie systemów organizacji i zarządzania informacją oraz wiedzą w | H1P_W04 H1P_W05 |

| | | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| | działalności kulturalnej i gospodarczej. | |
| K_W11 | Posiada elementarną wiedzę o piśmiennictwie i kulturze europejskiego kręgu kulturowego oraz krajowych osiągnięć w zakresie związanym z architekturą i wizualizacją informacji oraz metodach ich analizy i interpretacji | H1P_W02, H1P_W08, A1_W13 |
| | Blok projektowy | |
| K_W12 | Opanował teorie i metody tworzenia użytecznych oraz wyszukiwalnych komunikatów (tekstów, grafik) na potrzeby Internetu. | H1P_W04 |
| K_W13 | Orientuje się w zakresie aktualnych trendów związanych z projektowaniem przestrzeni informacyjnych i wizualizacją danych w działalności kulturalnej, medialnej i promocyjnej. | H1P_W04 |
| K_W14 | Ma wiedzę na temat architektury systemów informacyjnych, takich jak: bazy danych, biblioteki cyfrowe, e-książki, e-czasopisma, zintegrowanych systemów, intranetów, systemów zarządzania treścią. | H1P_W08 |
| K_W15 | Wykazuje znajomość metod i technik projektowania graficznego, oraz stosowania technologii cyfrowej do realizacji zadań projektowych. | H1P_W07 A1_W10 A1_W13 |
| K_W16 | Zna i opanował metody i techniki gromadzenia oraz wizualizacji danych wykorzystanych do projektowania przestrzeni informacji. | H1P_W07 A1_W10 |
| K_W17 | Orientuje się w ofercie programów komputerowych przydatnych w pracy projektanta systemów informacyjnych oraz do oceny jego użyteczności. | H1P_W01, A1_W10, A1_W13, T1P_W04 |
| | Blok analityczno-badawczy | |
| K_W18 | Ma wiedzę w zakresie metod i form pracy z różnymi kategoriami odbiorców usług, klientów, konsumentów i użytkowników oraz zna metody i narzędzia prowadzenia badań z udziałem użytkowników. | H1P_W08, S1P_W02, S1P_W05, S1P_W06 |
| K_W19 | Zna i opanował metody oraz techniki zbierania i wizualizacji danych wykorzystywanych do analizy i oceny jakości systemów informacji. | H1P_W04, H1P_W07, H1P_W08, S1P_W06 |
| K_W20 | Orientuje się w źródłach informacji i narzędziach webometrycznych rejestrujących aktywność użytkowników w sieci. | H1P_W08 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| | Blok ogólny | |
| K_U01 | Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje informację wykorzystując różnorodne źródła, techniki i strategie.. | H1P_U01, S1P_U01 |

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| K_U02 | Potrafi współpracować w zespole, a także organizować pracę takiego zespołu. | H1P_U03, H1P_U04 |
| K_U03 | Stosuje w praktyce różne formy reklamy i promocji specyficzne dla administracji, gospodarki, kultury i mediów. | H1P_09 |
| K_U04 | Porozumiewa się przy użyciu różnych technik komunikacyjnych w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach związanych z jego profesją. | H1P_U11, T1P_U02 |
| K_U05 | Pogłębia swoje profesjonalne umiejętności w oparciu o źródła informacji nt. trendów i rozwoju form komunikacji społecznej, a także w zakresie przepisów prawa odnoszących się do działalności zawodowej. | H1P_U02, H1P_U07, T1P_U05 |
| K_U06 | Umie formułować i argumentować własne poglądy i idee w istotnych sprawach społecznych i kulturalnych na podstawie merytorycznie uzasadnionych danych | H1P_U10 H1P_U11 |
| K_U07 | Posługuje się zdobytą wiedzą z zakresu komunikacji wizualnej i architektury informacji w celu sporządzenia wniosku o przyznanie środków na realizację projektów oraz dla uzasadnienia podjętych decyzji. | H1P_U08 H1P_U10, A1_U22 |
| | Blok projektowy | |
| K_U08 | Systematyzuje dane oraz informacje zawarte w systemie informacji stosownie do kontekstu oraz preferencji i potrzeb użytkowników. | H1P_U03 |
| K_U09 | Potrafi wykonywać projekty na odpowiednio wysokim poziomie estetycznym i funkcjonalnym z wykorzystaniem odpowiedniego oprogramowania. | H1P_U05 A1_U17 |
| K_U10 | Potrafi zaprojektować architekturę informacji komunikatów w różnych formach: dźwiękowej, graficznej, tekstowej oraz multimedialnej w zależności od potrzeb użytkowników oraz kontekstu. | H1P_U09 |
| K_U11 | Posiada umiejętność stosowania odpowiedniej stylistyki projektu dla wyrażenia określonego komunikatu oraz projektować grafikę w szerokim zakresie z uwzględnieniem interaktywności. | H1P_U09, A1_U14 A1_U16 A1_U19 A1_U21 |
| | Blok analityczno-badawczy | |
| K_U12 | Analizuje, interpretuje i ocenia jakość usług udostępnianych użytkownikom w przestrzeni informacyjnej za pomocą dostępnych aplikacji i narzędzi. | H1P_U06, H1P_U11 |
| K_U13 | Potrafi przeprowadzić badania z udziałem użytkowników oraz wyciągać wnioski na podstawie pozyskanych informacji na potrzeby własnych projektów. | H1P_U05, H1P_U10, S1P_U02 |
| K_U14 | Potrafi przygotować i przedstawić w języku polskim i obcym prezentację multimedialną przedstawiającą wyniki analiz, propozycje i wnioski dotyczące projektów, badań i analizy przestrzeni informacji. | H1P_U12 H1P_U13, T1P_U04 |

| | | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| K_U15 | Potrafi analizować teksty i materiały źródłowe takie jak: opracowania teoretyczne, dane statystyczne i sondażowe oraz materiały prasowe w języku polskim i obcym. | H1P_U11, H1P_U14 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| | Blok ogólny | |
| K_K01 | Ma świadomość interdyscyplinarnego charakteru studiowanej dziedziny oraz jej złożonych relacji z innymi dyscyplinami i dziedzinami wiedzy | H1P_K03 |
| K_K02 | Uznaje potrzebę poszerzania własnego poziomu wiedzy zawodowej. Wykazuje się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy | H1P_K01, H1P_K02 |
| K_K03 | Uczestniczy w rozwoju dziedziny i profesji poprzez udział w różnych inicjatywach związanych z życiem kulturalnym oraz rozwojem regionu. | H1P_K05 H1P_K06, |
| K_K04 | Jest zdolny do efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, zdolności twórczego i samodzielnego myślenia w kontekście dążenia do celów zawodowych | H1P_K03 |
| K_K05 | Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki efektów działań zawodowych innych osób oraz komunikowania się z otoczeniem, szczególnie podczas negocjowania i organizowania pracy zespołu | H1P_K02, H1P_K04 |
| K_K06 | Jest gotów do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą | H1P_K03 H1P_K04 |
| K_K07 | Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, korzysta z własnej wiedzy i umiejętności w działaniach autopromocyjnych | H1P_K03, H1P_K04 |
| K_K08 | Wykazuje otwartość wobec nowoczesnych technologii w upowszechnianiu informacji i wiedzy oraz aktywność w dążeniu do ułatwienia dostępu do zasobów informacyjnych | S1P_K07 |
| | Blok projektowy | |
| K_K09 | Potrafi adaptować się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz pracować w stresie, a także myśleć i działać w sposób innowacyjny i kreatywny | H1P_K03, |
| K_K10 | Potrafi współdziałać i pracować w grupie w ramach wspólnych zadań i projektów przyjmując w niej różne role, a także odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie zadania. | H1P_K03, H1P_K02 |
| K_K11 | Ma świadomość znaczenia procesów projektowania architektury przestrzeni informacji i wizualizacji dla rozwoju społeczeństwa informacyjnego oraz rozwoju komunikacji | H1P_K05 |
| K_K12 | Propaguje tezę, iż technologia informacyjna powinna służyć społeczeństwu, a zadaniem architektów informacji jest ułatwić ludziom do niej dostęp i zastosowanie w celu | H1P_W03 |

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| | zaspokajania rozmaitych potrzeb. | |
| | Blok analityczno-badawczy | |
| K_K13 | Potrafi świadomie analizować oraz interpretować pozyskane informacje, określać priorytety, a także formułować krytyczną argumentację | H1P_K03 |
| K_K14 | Potrafi zidentyfikować problemy związane z projektowaniem, analizą i oceną jakości systemów informacji oraz na ich podstawie wyciągać wnioski i podejmować decyzje. | H1P_K02 H1P_K04 |
| K_K15 | Ma świadomość różnorodności źródeł i zasobów informacyjnych oraz złożoności procesów związanych z projektowaniem, wizualizacją, analizą jakości przestrzeni informacyjnej | H1P_K04 |

2. Analiza zgodności przygotowanego opisu kierunkowych efektów kształcenia z efektami obszarowymi

| Symbol efektu obszarowego | Obszarowe efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych - studia I stopnia , profil praktyczny | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| H1P_W01 | Ma podstawową wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej | K_W01 K_W03 K_W17 |
| H1P_W02 | Ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą wybrane obszary z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej | K_W01 K_W02 K_W11 K_W18 |
| H1P_W03 | Zna podstawową terminologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz związaną z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej | K_W04 |
| H1P_W04 | Ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów | K_W06 K_W10 K_W12 K_W13 K_W19 |
| H1P_W05 | Ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej | K_W07 K_W10 |

| | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| | | |
| H1P_W06 | Ma podstawową wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej | K_W07 |
| H1P_W07 | Ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej | K_W09 K_W15 K_W16 K_W19 |
| H1P_W08 | Ma podstawową wiedzę o odbiorcach kultury, mediów, działań promocyjno-reklamowych oraz podstawową wiedzę o metodach diagnozowania ich potrzeb i jakości ich usług | K_W05 K_W11 K_W14 K_W18 K_W19 K_W20 |
| H1P_W09 | Ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej | K_W03 |
| H1P_W10 | Zna i rozumie pojęcia i prawa z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego. | K_W08 |
| A1_W10 | Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych | K_W06 K_W15 K_W16 K_W17 |
| A1_W11 | Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami | K_W01 K_W03 |
| A1_W13 | Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i jest świadoma rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością | K_W06 K_W11 K_W15 K_W17 |
| S1P_W02 | Ma podstawową wiedzę o typowych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych), w szczególności ich podstawowych elementach | K_W18 |
| S1P_W03 | Ma podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi i ich elementami | K_W09 |
| S1P_W05 | Ma wiedzę o człowieku, w szczególności jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach | K_W18 |

| | | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| S1P_W06 | Ma wiedzę o metodach i narzędziach, w tym technikach pozyskiwania danych odpowiednich dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, pozwalających opisywać struktury i instytucje społeczne oraz procesy w nich i między nimi zachodzące, ze szczególnym uwzględnieniem wybranych instytucji oraz organizacji społecznych lub gospodarczych | K_W18 K_W19 |
| S1P_W07 | Ma wiedzę o normach i regułach organizujących wybrane struktury i instytucje społeczne | K_W05 |
| S1P_W10 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego | K_W04 |
| S1P_W11 | Zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów | K_W07 |
| T1P_W04 | Ma szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu studiowanego kierunku studiów | K_W17 |
| T1P_W09 | Ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością, i prowadzenia działalności gospodarczej | K_W07 |
| UMIĘTNOŚCI | | |
| H1P_U01 | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów | K_U01 |
| H1P_U02 | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej | K_U05 |
| H1P_U03 | Samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej | K_U02 K_U08 |
| H1P_U04 | Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej | K_U02 |
| H1P_U05 | Posiada podstawowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury, mediów, działań promocyjno-reklamowych | K_U09 K_U13 |
| H1P_U06 | Posiada podstawowe umiejętności w zakresie oceny jakości usług związanych z działalnością kulturalną, medialną, promocyjno-reklamową | K_U12 |
| H1P_U07 | Potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej, w szczególności prawa autorskiego, i związane z zarządzaniem własnością intelektualną | K_U05 |

| | | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| H1P_U08 | potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu profesjonalnego związanego z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej | K_U07 |
| H1P_U09 | Potrafi ocenić przydatność różnorodność metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących wybranej sfery działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania | K_U03 K_U10 K_U11 |
| H1P_U10 | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków | K_U06 K_U07 K_U13 |
| H1P_U11 | Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, w języku polskim i języku obcym | K_U04 K_U06 K_U12 K_U15 |
| H1P_U12 | Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł | K_U14 |
| H1P_U13 | Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł | K_U14 |
| H1P_U14 | Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | K_U15 |
| A1_U14 | Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia | K_U11 |
| A1_U16 | Umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych | K_U11 |
| A1_U17 | Umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac artystycznych | K_U09 |
| A1_U19 | Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych | K_U11 |
| A1_U21 | Posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności | K_U11 |

| | | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| A1_U22 | Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł | K_U07 |
| S1P_U01 | Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne (kulturowe, polityczne, prawne, ekonomiczne) specyficzne dla studiowanego kierunku studiów | K_U01 |
| S1P_U02 | Potrafi wykorzystać szczegółową wiedzę teoretyczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania jednostkowych procesów i zjawisk i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych) specyficznych dla studiowanego kierunku studiów | K_U13 |
| T1P_U02 | Ma podstawową wiedzę w zakresie kierunku studiów powiązanych ze studiowanym kierunkiem studiów | K_U04 |
| T1P_U04 | Ma szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu studiowanego kierunku studiów | K_U14 |
| T1P_U05 | Ma podstawową wiedzę o cyklu życia urządzeń, obiektów i systemów technicznych | K_U05 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| H1P_K01 | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | K_K02 |
| H1P_K02 | Potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role | K_K02 K_K03 K_K05 K_K10 K_K14 |
| H1P_K03 | Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | K_K01 K_K03 K_K04 K_K06 K_K07 K_K09 K_K10 K_K12 K_K13 |
| H1P_K04 | Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu | K_K05 K_K06 K_K07 K_K14 K_K15 |

| | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| H1P_K05 | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy | K_K03 K_K11 |
| H1P_K06 | Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. | K_K03, |
| S1P_K07 | Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy | K_K08 |

3. Rekomendowane sposoby ewaluacji efektów kształcenia.

Dla form ustnych:

- krótkie wypowiedzi na zadane pytania
- szersze wypowiedzi będące efektem opracowania samodzielnego problemu
- wystąpienia
- udział w dyskusjach
- egzaminy podsumowujące całość kursu

Dla form pisemnych:

- prace pisemne zaliczeniowe
- testy sprawdzające wiedzę i umiejętności
- pisemne prace dyplomowe

Dla innych form aktywności:

- prezentacja realizacji projektów graficznych
- zaliczeniowy przegląd projektów

| | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sylwetka absolwenta | <p>Absolwent studiów I stopnia posiada ogólną wiedzę z obszaru nauk humanistycznych, uzupełnioną o elementy wiedzy z obszarów nauk społecznych i artystycznych stanowiących podstawę dla podejmowania praktycznych działań odnoszących się do procesów zachodzących w społeczeństwie informacyjnym i gospodarce opartej na wiedzy, a także umiejętności do wykorzystania specjalistycznych technologii informacyjno-komunikacyjnych i narzędzi społecznościowych w nauce, gospodarce, administracji, kulturze, edukacji i mediach. W szczególności uzyskuje wiedzę z zakresu nauki o informacji (informatologii), psychologii społecznej, teorii komunikacji wizualnej i sztuki projektowania oraz teorii symbolu i koloru, nauki o kulturze i mediach, zarządzania i marketingu.</p> <p>Legitymuje się następującymi umiejętnościami:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. projektowania przestrzeni informacyjnych poprzez zastosowanie m.in.: analizy, selekcji i organizacji informacji na podstawie cech formalnych i treściowych, opracowywania systemów wyszukiwawczych; 2. projektowania funkcjonalnego, estetycznego i atrakcyjnego graficznie komunikatu wizualnego, uwzględniającego zasady ergonomii, dla mediów tradycyjnych i cyfrowych; |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>3. prowadzenia badań i analiz w zakresie jakości systemów i środowisk informacyjnych, znajdujących się w przestrzeni cyfrowej i rzeczywistej na różnych etapach projektowania i wdrożenia; testowania funkcjonalności systemów informacyjnych z udziałem użytkowników i na podstawie źródeł statystycznych.</p> <p>Absolwent wie, jak dobierać i posługiwać się właściwymi metodami, technikami oraz oprogramowaniem, a także cyfrowymi środkami komunikacji w trzech wymienionych obszarach. Absolwent zna pojęcia i prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i artystycznej oraz jest świadomy konieczności pogłębiania wiedzy i elastycznego funkcjonowania w środowisku zawodowym. Jest przygotowany do współpracy w ramach zespołów badawczo-projektowych oraz z przedstawicielami nauki, biznesu i edukacji.</p> <p>Absolwent jest świadomy istotności posługiwania się odpowiednimi strategiami i metodami projektowania, badania, analizowania i wizualizowania przestrzeni informacyjnych dla rozwoju społeczeństwa informacyjnego. Uznaje i propaguje pogląd, iż misją architektury informacji jest humanizowanie technologii, której zadaniem powinno być ułatwianie życia człowiekowi, poprzez efektywne wykorzystanie jej osiągnięć do zaspokajania codziennych potrzeb społeczeństwa. W zależności od wybranego bloku przedmiotów posiada specjalistyczną wiedzę z zakresu wizualizacji informacji, architektury stron internetowych.</p> |
| <p>Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe</p> | <p>Celem studiów jest uzyskanie kwalifikacji i kompetencji uprawniających do podjęcia pracy w zawodach: architekta informacji, projektanta grafiki i multimedii, specjalisty od użyteczności, specjalisty od zarządzania informacją. Istotnym celem studiów jest rozwinięcie kreatywności niezbędnej do intensywnej działalności projektowej także w formie działalności gospodarczej.</p> <p>Kierunek Architektura informacji przygotowuje do pracy w sektorach administracji publicznej i państwowej, biznesie, organizacjach społecznych, politycznych, fundacjach, stowarzyszeniach, mediach, instytucjach kulturalnych, placówkach naukowych i oświatowych oraz innych, zajmujących się planowaniem i projektowaniem przestrzeni i systemów informacyjnych, badaniem i analizą ich jakości, zdobywaniem, przetwarzaniem i organizacją informacji elektronicznej.</p> <p>Kierunkowe efekty kształcenia i ich odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru/obszarów nauki (przygotowane zgodnie z poniższą tabelą)</p> |

| | |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Dostęp do dalszych studiów | Absolwent uzyskuje prawo do dalszej nauki na studiach II stopnia. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|

Załącznik do programu studiów

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów | 90 pkt. |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia | 160 pkt. |
| Łączna liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych | 52 pkt. |
| Minimalną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia oferowane na zajęciach ogólnouczeniowych lub na innym kierunku studiów | 4 pkt. |
| Minimalną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach z wychowania fizycznego | 1 pkt. |